

An abstract artwork featuring a central rectangular piece of white paper with torn edges, set against a grey background. The white paper is covered in vibrant, textured brushstrokes in shades of red, orange, yellow, blue, and green. The background is also layered with torn paper, including a small piece of pinkish paper on the left and a larger piece of light grey paper below the central white paper. The overall composition is layered and textured.

NO BRANCO DO SUL
AS CORES DOS LIVROS

6.º Encontro sobre Literatura
para Crianças e Jovens

Beja, 12 e 13 de Fevereiro de 2004

ACTAS

CAMINHO

NO BRANCO DO SUL
AS CORES DOS LIVROS

Com o Alto Patrocínio
de Sua Excelência o Senhor Presidente da República
Dr. Jorge Sampaio

Organização

Escola Superior de Educação de Beja

Colaboração

Editorial Caminho

APPLIJ (Secção Portuguesa do IBBY)

Comissão Organizadora

Ana Vitória Neves de Carvalho

(Escola Superior de Educação de Beja)

José António Gomes (APPLIJ — Associação Portuguesa
para a Promoção do Livro Infantil e Juvenil/Secção
Portuguesa do IBBY; <<http://pwp.netcabo.pt/0446031601/>>)

José Oliveira (Editorial Caminho; APPLIJ — Associação
Portuguesa para a Promoção do Livro Infantil
e Juvenil/Secção Portuguesa do IBBY)

Maria do Sameiro Pedro (Escola Superior de Educação de Beja;
<<http://www.eseb.ipbeja.pt/Sameiro/>>; <<http://alcameh.blogspot.com/>>)

Apoios

IPLB — Instituto Português do Livro e das Bibliotecas

FCT — Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Câmara Municipal de Beja/Biblioteca Municipal

de Beja José Saramago

Instituto Politécnico de Beja

Delta Cafés

Hotel Melius

NO BRANCO DO SUL AS CORES DOS LIVROS

6.º Encontro sobre Literatura
para Crianças e Jovens

Beja, 12 e 13 de Fevereiro de 2004

ACTAS

CAMINHO

NO BRANCO DO SUL AS CORES DOS LIVROS
ENCONTROS SOBRE LITERATURA PARA CRIANÇAS E JOVENS

BEJA, 2004 — ACTAS

Autores: Vários

Design gráfico: José Serrão

Capa: José Martins

© Editorial Caminho, SA, Lisboa — 2006

Tiragem: 500 exemplares

Impressão e acabamento: Tipografia Lousanense, L.^{da}

Data de impressão: Janeiro de 2006

Depósito legal n.º 237 816/06

ISBN 972-21-1774-2

www.editorial-caminho.pt

ÍNDICE

Programa	9
Cristina Mello Paradigmas literários e ensino da literatura, hoje	13
António Branco Juliette ou de quando o cinzento é cor: Leituras de leituras e leitores	39
Gloria García Rivera O cinema e a didáctica da literatura (Novela y cine histórico como ejemplos)	59
Danuta Wojciechowska As cores de Manuela Bacelar e as cores dos livros	71
Manuela Bacelar O meu caminho pela ilustração	87
Maria da Natividade Pires José Jorge Letria — A dádiva de uma Casa da Poesia	91
Leonor Riscado Alice Vieira — 25 anos de vida literária	109

José Jorge Letria

Confusões de um leitor apaixonado	121
A biblioteca	127

Dora Batalim

Das histórias nascem histórias. Leituras	133
--	-----

José António Gomes

A oficina de João Pedro Mésseder – Algumas notas para professores	147
Exposição de originais de ilustração de Manuela Bancelar	165
«A Casa dos Sonhos» – Exposição colectiva de originais de ilustração	167
Resumos de conferências e <i>workshops</i>	171
Dados curriculares de conferencistas e dinamizadores de <i>workshops</i>	175
Lista de participantes	183